

Cartilha de Educação Patrimonial

São Francisco de Assis: Fé, Arte & Compromisso com a Criação





SANTUÁRIO ARQUIDIOCESANO
**SÃO FRANCISCO
DE ASSIS**

EDUCAÇÃO E PATRIMÔNIO

Cartilha de Educação Patrimonial

SÃO FRANCISCO DE ASSIS: FÉ, ARTE E COMPROMISSO COM A CRIAÇÃO

Volume 04

Belo Horizonte

2025



FICHA CATALOGRÁFICA
Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S237e Santuário Arquidiocesano São Francisco de Assis
Educação e patrimônio [recurso eletrônico] : cartilha de educação patrimonial:
São Francisco de Assis: fé, arte e compromisso com a criação: volume 4 /
Santuário Arquidiocesano São Francisco de Assis. Belo Horizonte, 2025.
E-book (27 p. : il)

Realização: Arquidiocese de Belo Horizonte, Santuário Arquidiocesano São Francisco de Assis, Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte, Vicariato Episcopal para Ação Missionária na Arte, Cultura e Bens Culturais.

1. Francisco, de Assis, Santo, 1182-1226 - Biografia. 2. Santos cristãos. 3. Literatura infantojuvenil. I. Título.

SIB PUC MINAS

CDU: 235.3:92

Ficha catalográfica elaborada por Fabiana Marques de Souza e Silva - CRB 6/2086

Quem foi São Francisco de Assis?



O menino Francisco



Há muito tempo, nasceu numa cidade chamada Assis, na Itália, um menino chamado Francisco.

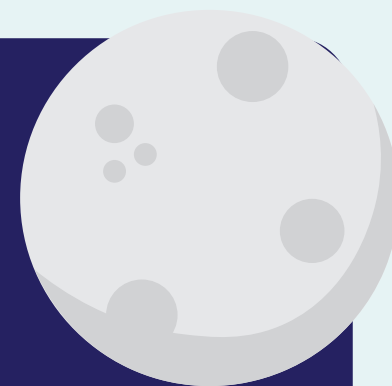
Ele vivia em uma casa rica e gostava de brincar, de festas e roupas bonitas.

Mas ele aprendeu que a verdadeira felicidade estava em ajudar as pessoas e amar a natureza.



Quando cresceu,
Francisco decidiu mudar
de vida. Ele quis viver
como Jesus, ajudando
os pobres, cuidando
dos doentes e sendo
amigo da natureza.

Então, ele deu suas
roupas bonitas aos
pobres e começou a
cuidar dos doentes.



Francisco falava com os
passarinhos, chamava o
sol de “irmão sol”, a
lua de “irmã lua”, e
tratava todos com
muito carinho.

Ele acreditava que
todos somos irmãos
— pessoas, animais,
plantas e até as estrelas!



ATIVIDADE

Ligue os pontos para
formar a imagem de
São Francisco.



**São Francisco
&
Minas Gerais**

Aqui em Minas Gerais, muitas pessoas também gostam muito de São Francisco. Há muitos anos, quando os portugueses chegaram ao Brasil e encontraram ouro, construíram igrejas e capelas para celebrar sua fé.



Como os padres não podiam morar nas cidades das minas naquela época, surgiram grupos de pessoas comuns que se reuniam para rezar, ajudar os outros e cuidar da igreja. Eles eram chamados de ordens terceiras.



A Ordem Terceira de São Francisco ajudou a espalhar o amor pelo Santo em muitas cidades mineiras.

As pessoas rezavam, faziam Festas e cuidavam dos pobres em nome de São Francisco.

**Até hoje,
essa devoção
continua viva
no coração
dos mineiros!**





Você sabia que um presidente do Brasil também era muito devoto de São Francisco?

Ele se chamava Juscelino Kubitschek, nasceu em Diamantina e cresceu perto de uma igreja dedicada ao santo.

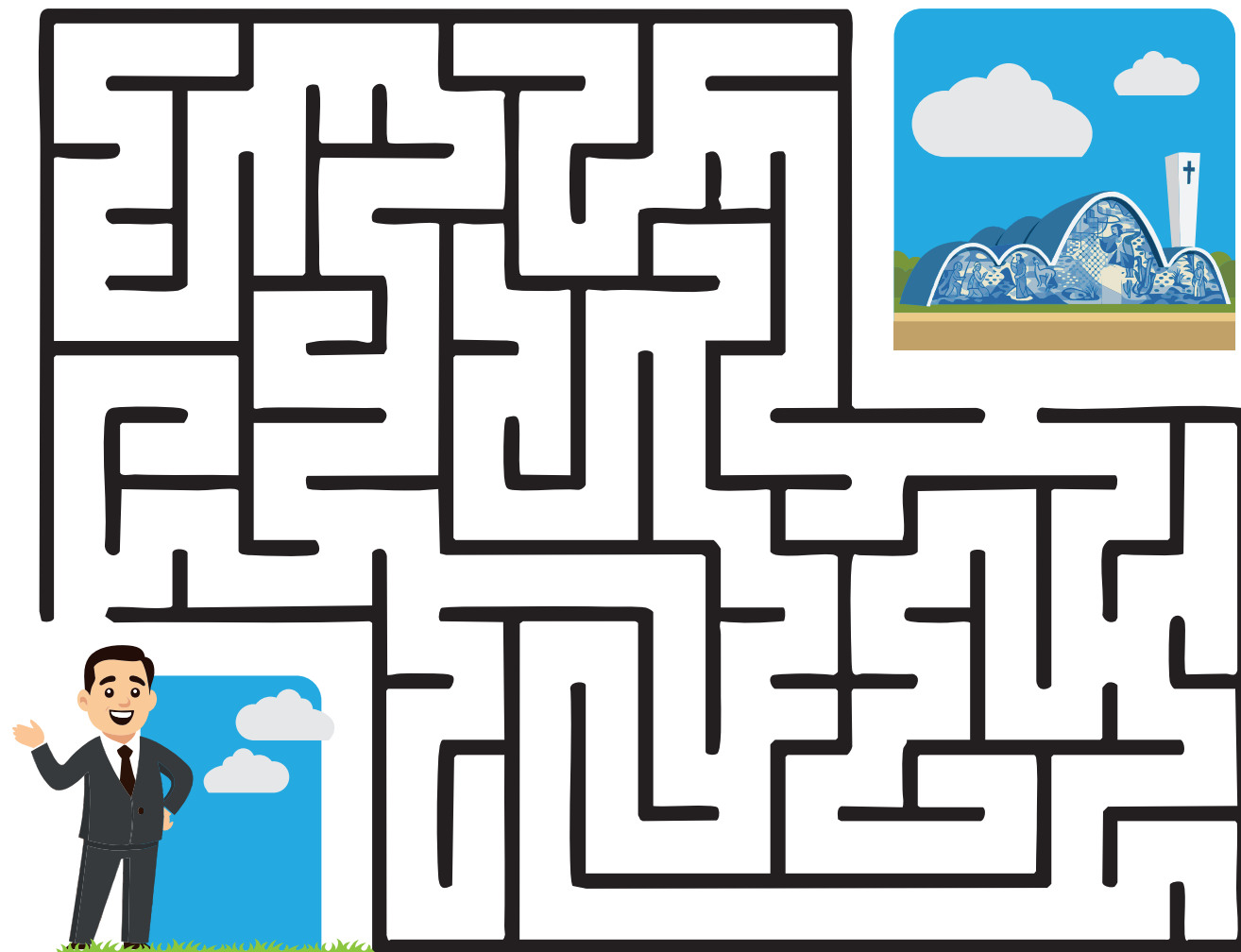
Quando ficou adulto, Juscelino foi prefeito de Belo Horizonte. Ele quis deixar a cidade mais bonita e moderna. Assim, convidou grandes artistas para criar o Conjunto Arquitetônico da Pampulha.




Entre os prédios, está a linda “Igrejinha da Pampulha”, com curvas diferentes, cheia de arte e com pinturas muito especiais.

ATIVIDADE

Ajude JK a chegar na “Igrejinha da Pampulha” através do labirinto.



A stylized illustration of a man with dark hair and glasses, wearing a white lab coat over a blue shirt, painting a religious scene. He is holding a paintbrush in his right hand and a palette in his left. The background features abstract shapes in blue, red, and brown, suggesting a landscape or architectural elements. The overall style is modern and graphic.

Dentro da “Igrejinha da Pampulha” tem pinturas feitas por um artista muito famoso: Cândido Portinari.

Ele desenhou São Francisco como um homem simples, com o rosto parecido com o de trabalhadores do Brasil.

Mostrou o Santo com os pés descalços, um cachorro ao lado, pássaros e até um lobo, lembrando histórias da vida de Francisco.



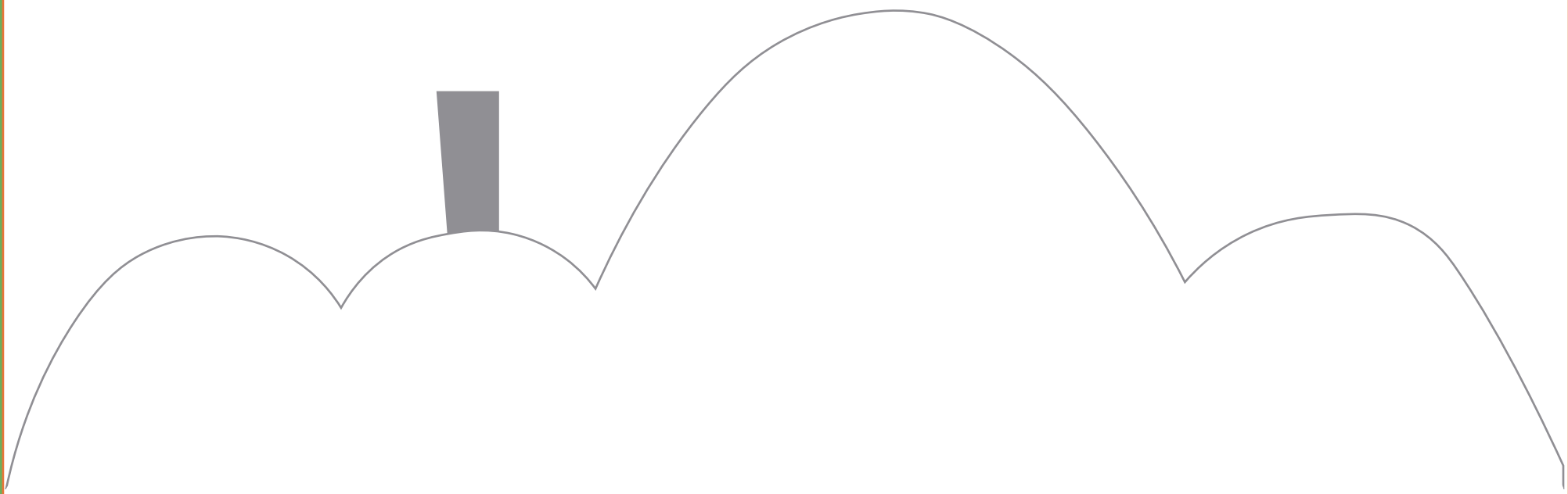
As cores são fortes e as expressões mostram fé, tristeza, amor e coragem.

Na época, muita gente achou “estranho”, mas hoje essas pinturas são muito importantes e ajudam a contar a história de forma moderna e verdadeira.



Os animais na pintura...

Nas pinturas, há um cachorro, pássaros e até um lobo. Esses animais contam histórias da vida de São Francisco e mostram seu amor por todos os seres.



ATIVIDADE Desenhe os animais que você gostaria que
DESENHE OS ANIMAIS estivessem na “Igrejinha da Pampulha”.

O Papa Francisco e o cuidado com o planeta





Você sabia?

O antigo Papa da Igreja Católica também se chamava Francisco.

Ele escolheu esse nome porque admirava o Santo que amava os pobres e a natureza.

Em 2015, ele escreveu uma carta chamada **Laudato Si'**, pedindo para todos cuidarem da “casa comum”, que é o nosso planeta Terra!

Ele ensinou que cuidar da natureza é também cuidar das pessoas.

ATIVIDADE

CASA COMUM

Desenhe sua casa comum com árvores, animais, pessoas e flores. Como você cuida dela?





O QUE SÃO FRANCISCO NOS ENSINA HOJE?

São Francisco continua sendo um grande exemplo para todos nós. Ele nos ensina:

- Amar a natureza e todos os animais;
- Ajudar os mais pobres e tristes;
- Viver com simplicidade e alegria;
- Respeitar todas as pessoas e coisas vivas.





**Mesmo depois de muitos anos, sua mensagem é atual,
forte e cheia de amor.**

E você? O que pode fazer para ser como São Francisco?

Você pode ajudar cuidando das plantas, separando o lixo, cuidando dos animais e dividindo o que puder com os amigos.

Complete: “eu posso ser como São Francisco quando eu _____”

Desenhe você fazendo essa ação.

Realização

Arquidiocese de Belo Horizonte

Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Vicariato Episcopal para a Ação Missionária na Arte, Cultura e Bens Culturais

Dom Edmar José da Silva

Padre Wellington Eládio de Nazaré Faria

Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte

Maria Goretti Gabrich Fonseca Freire Ramos

Padre Marcelo do Carmo Ferreira

Rayane Soares Rosário

Luciana da Silva Araújo

Santuário Arquidiocesano São Francisco de Assis

Padre Gladstone Elias de Souza

Abel José de Oliveira

Maria Goretti Gabrich Fonseca Freire Ramos

Rayane Soares Rosário

Frederico Pereira de Souza

Leonardo Rodrigues D'Amato

Bianca Freire Neiva

Equipe Técnica

Rayane Rosário - Museóloga

Luciana Araújo - Historiadora

Mariana Tavares de Barros - Historiadora

Frederico Pereira - Estagiário de Filosofia

Leonardo D'Amato - Estagiário de Filosofia

Júlia Canela - Estagiária de Museologia

Diagramação e Ilustração

Maria Fernanda Pereira de Sá

Mauro Bernardes de Assis



**ARQUIDIOCESE**
DE BELO HORIZONTE



SANTUÁRIO ARQUIDIOCESANO
**SÃO FRANCISCO
DE ASSIS**



MEMORIAL DA
ARQUIDIOCESE
DE BELO HORIZONTE



VICARIATO EPISCOPAL PARA
AÇÃO MISSIONÁRIA
ARTE, CULTURA E BENS CULTURAIS